

Concerts 2023

Janvier :

– **28 janvier Variations Classiques d'Annecy :**

W.A. Mozart, Ouverture de Don Giovanni, K 527

Concerto pour piano n° 27 en si bémol majeur K. 595

Avec Anne Quefelec

Beethoven Symphonie n° 4 en si bémol majeur, opus 60

– **Jeudi 2 février à 19h00 Folle Journée :**

Brahms Serenade No. 1, Op. 11

– **Vendredi 3 février à 16h30 Folle Journée :**

Concerto pour piano n° 27 en si bémol majeur K. 595

Avec Anne Quefelec

Brahms: Serenade No. 2 in A major, Op. 16

– **4 février 19h30 Sommets Musicaux de Gstaad :**

W.A. Mozart Ouverture de Don Giovanni

J. Haydn Concerto pour violoncelle n° 2 en ré majeur avec Steven Isserlis

L. van Beethoven Symphonie n° 4 en si bémol majeur op. 60

– **Dimanche 5 février à 14h15 Folle Journée (captation ARTE)**

Brahms Serenade No. 1, Op. 11

– **2 mai Festival de l'Epau**

« Tombeau de Couperin » version orchestre de Ravel

Variations Rococo Tchaïkovski, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Suite n°1 de Tchaïkovsky pour orchestre

<https://www.sarthe.fr/actualites/orchestre-consuelo-ouvre-le-festival-de-lepau>

– **9 mai halle aux Grains de Toulouse**

Programme :

« Tombeau de Couperin » version orchestre de Ravel

2e concerto de Mendelssohn piano et orchestre, Adam Laloum, piano

Suite n°1 de Tchaïkovsky pour orchestre

– **11 mai Vincennes Saison Prima La Musica**

« Tombeau de Couperin » de Ravel

2e concerto de Mendelssohn piano et orchestre

Suite n°1 de Tchaikovsky pour orchestre

– **23 mai Sens -Théâtre de Sens**

Variations rococo

Concerto de Mendelssohn

« Tombeau de Couperin » de Ravel

Suite n°1 de Tchaikovsky pour orchestre

– **1 er Juin Festival les Athénéennes, Genève**

Beethoven Symphonie n°1 en ut majeur opus 21

A. Pärt : Fratres, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Wagner : Prélude et Mort d'Isolde

– **18 juin Grange du Meslay**

Beethoven Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58,

Nelson Goerner

Symphonie n°2 en ré majeur opus 36

– **30 juin Festival Les Sensationnelles - Théâtre de Sens**

Beethoven : Symphonie n°2 en ré majeur, op. 36

Symphonie n°1 en ut majeur opus 21

– **9 juillet Festival Les Sensationnelles - Théâtre de Sens**

Beethoven : Ouverture Coriolan

Symphonie n°4

– **13 aout Roque d'Anthéron**

Brahms : *Sérénade pour orchestre n°2 en la majeur opus 16*

Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°1 en ré mineur opus 15*, Adam Laloum

– **14 aout Roque d'Anthéron**

Brahms : *Sérénade pour orchestre n°1 en ré majeur opus 11*

Brahms : *Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 83*, Marie-Ange Nguci

– **20 aout Festival du Comminges**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Ouverture de Coriolan

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Concerto pour violoncelle, Victor Julien-Laferrière

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symphonie n°4

– **22 aout Festival de la Chaise-Dieu**

Robert Schumann

Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur opus 129, Victor Julien-Laferrière violoncelle

Ludwig van Beethoven

Coriolan ouverture en do mineur op 62

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°4 en si bémol majeur op 60

– **23 aout Festival de la Chaise-Dieu**

Ludwig van Beethoven

Ouverture Coriolan, op. 62

Symphonie n°1 en do majeur, op. 21

Symphonie n°2 en ré majeur, op. 36

– **7 octobre Rencontre Musicales de Clermont de l'Oise**

Beethoven *Coriolan*, ouverture op. 62

Schumann Concerto pour violoncelle et orchestre op. 129, Victor Julien-Laferrière

Beethoven Symphonie n° 4 op. 60

- **8 octobre Théâtre des Champs-Élysée**

concert du dimanche matin 11h Jeanine Roze Production

Beethoven *Coriolan*, ouverture op. 62

Schumann Concerto pour violoncelle et orchestre op. 129, Victor Julien-Laferrière

Beethoven Symphonie n° 4 op. 60

– **6 décembre Théâtre des Champs-Élysées Pierre Genisson**

Mozart *Les Noces de Figaro*, ouverture

Concerto pour clarinette et orchestre K. 622, Symphonie n° 38 K. 504

« Prague »

« Una donna a quindici anni », « Come scoglio », airs extrait de *Così fan tutte* (arrangements pour clarinette)

« Voi che sapete », air extrait des *Noces de Figaro* (arrangement pour clarinette)

– **12 décembre Concert de Poche La Coupole Comnbs-la-ville**

Tchaïkovski : Variations sur un thème rococo

Wagner : Siegfried-Idyll, WWV 103

Schönberg : Symphonie de chambre No. 1 en mi majeur, Op. 9